

Paul Neebe aus Chapel Hill, North Carolina, studierte an der weltberühmten Juilliard School of Music in New York, wo er auch seinen Masterabschluss ablegte. Während dieses Studiums war er Mitglied des National Orchestra von New York und promovierte 1999 im Fach Trompete an der Catholic University of Washington, DC.

Paul Neebe arbeitet als Solotrompeter in der Sarasota Oper in Florida und in der Roanoke Symphony Orchestra in Virginia. Spezialisiert auf zeitgenössische amerikanische Musik, gibt er regelmäßig neue Kompositionen für Solotrompete in Auftrag und spielte bereits vier CD's ein: „Te Deum“ mit Orgelbegleitung, „American Trumpet Concertos“ mit dem slowakischen Radio Symphonie Orchester Bratislava, „21st Century American Trumpet Concertos“ mit dem State Philharmonic Orchester Kosice. Alle eingespielten Stücke wurden eigens für Herrn Neebe geschrieben von den Komponisten Eddie Bass, Richard Cioffari, Roger Petrich und Walter Ross. Seine neueste CD „Undiscovered Trumpet Concertos“ mit dem Budafok Dohnányi Orchestra erscheint in 2024. Die CD enthält zwei Konzerte von Jozef Podprocký und Enjott Schneider welche für Neebe geschrieben wurden. Darüber hinaus ist er Gastsolist bei verschiedenen amerikanischen Orchestern und gibt häufig Solokonzerte entlang der Ostküste der USA und in Europa.

Paul Neebe unterrichtete Trompete an der Universität von Virginia, James Madison University, Elon University und auf die University von North Carolina (UNC) in Chapel Hill. Meisterkurse bei Bernard Adelstein, Barbara Butler, Arnold Jacobs, Vincent Penzarella und William Vacchiano rundeten seine Ausbildung ab. Mehr Informationen sind auf seiner Webseite zu lesen unter www.PaulNeebe.com.